

UN' ACCOGLIENZA DA SPORCELLI

Classe 4[^] C - Scuola Primaria " G. Marconi "

a.s 2019 – 2020 - ACCOGLIENZA D' INIZIO D' ANNO

(11-09/30-09)

INSEGNANTI: Camuccio – de Salvia

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>Un' accoglienza da Sporcelli</i>
<i>Prodotti e compito significativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CARTELLONE CON LE IMMAGINI DI QUENTIN BLAKE DELLE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA • CARTELLONE CON DISEGNI DEGLI ALUNNI DELLA STORIA IN SEQUENZE • CARTELLONE CON LE FOTO DEI BAMBINI CON LA BARBA DA SPORCELLI • POWERPOINT "GLI SPORCELLI" PER RACCONTARE LA STORIA AD ALUNNI DI ALTRE CLASSI E AI GENITORI
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante.

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>Cogliere in una discussione l'argomento principale e i punti di vista espressi dai compagni</p> <p>Cogliere il senso globale di testi di vario tipo ascoltati e formulare un parere personale su di essi</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno</p> <p>Intervenire in modo appropriato e pertinente (con chiarimenti, domande, approfondimenti, esempi...)</p> <p>Esporre un argomento di studio o un tema affrontato in classe in modo semplice e coerente</p>	<p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Contesto, scopo, intenzione comunicativa e destinatario della comunicazione</p> <p>Le regole della conversazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Lessico specifico di base</p>
<p>Leggere ad alta voce un testo in modo scorrevole rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Individuare nei testi letterari il senso globale e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p>	<p>Tecniche di lettura (ad alta voce, in modo silenzioso)</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione (individuazione sequenze, titolazione, sottolineatura e parole chiave)</p>
<p>Produrre testi coesi e coerenti</p> <p>Raccogliere idee sul testo letto, selezionarle, ordinarle e organizzarle per produrre un testo scritto personale o collettivo con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare i testi: riassumere, riscrivere apportando cambiamenti strutturali o di contenuto</p>	<p>Scopo e destinatario</p> <p>Le fasi di scrittura:</p> <p>Raccolta di informazioni</p> <p>Ideazione</p> <p>Progettazione</p> <p>Stesura</p> <p>Revisione</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Le potenzialità espressive degli strumenti di colorazione.</p> <p>Gli elementi compositivi delle immagini statiche e dinamiche</p> <p>L'intenzione comunicativa delle immagini</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usare la LIM o il video proiettore per condividere con la classe materiali preparati a casa (testi, immagini, approfondimenti...) attraverso dispositivi di memoria portatili.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi utili alle diverse discipline</p>	<p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • prestare aiuto ai compagni in difficoltà • rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà rispetto</p>

<i>Utenti destinatari</i>	ALUNNI CLASSE 4 ^ C sc. primaria Marconi
<i>Prerequisiti</i>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strumentalità di letto-scrittura Utilizzo di strumenti diversi per rappresentazioni grafiche, supporti e tecniche diverse Utilizzo della LIM e di alcune tecniche di videoscrittura</p> <p>ABILITA'</p> <p>Applicare le regole della conversazione Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti Saper esprimere scelte personali Saper collaborare con gli altri Saper ascoltare e seguire la narrazione della vicenda di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. Leggere testi narrativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite Saper colorare con tecniche, strumenti, supporti diversi per realizzare rappresentazioni grafiche</p>
<i>Fasi di applicazione</i>	<p>Fase 1 : Situazione innesto, curiosità degli alunni rispetto al cartellone con le illustrazioni tratte dal libro di Roald Dahl “ Gli sporcelli”e spiegazione del compito significativo</p> <p>Fase 2 : Lettura dell’ insegnante, comprensione dei diversi capitoli del libro con attività di animazione alla lettura.</p> <p>Fase 3 : Analisi dei personaggi, dell’ intreccio</p> <p>Fase 4 : Noi Sporcelli, realizzazione della barba</p> <p>Fase 5 : Conversazioni e brain storming rispetto ad esperienze personali di scherzi e di vendette.</p> <p>Fase 6 : Attività strutturate disciplinari e interdisciplinari per la comprensione del testo e per l’ individuazione delle sequenze principali</p> <p>Fase 7 : Riordino delle sequenze in ordine cronologico dei fatti, delle situazioni causa effetto.</p> <p>Fase 8 : Rappresentazioni grafiche con tecniche miste per la realizzazione delle tavole per creare la presentazione in PowerPoint</p> <p>Fase 9 : Realizzazione delle didascalie di sintesi della storia</p> <p>Fase 10 : Realizzazione del PowerPoint</p>

Tempi	Dall' 11/09 al 30/09 (fase di accoglienza)
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura animata de "Gli Sporcelli" di Roald Dahl • Lettura immagini di Quentin Blake • Attività di comprensione • Realizzazione della barba da Sporcelli • Foto di "Noi Sporcelli" e cartellone • Montaggio e ricostruzione del testo per macrosequenze • Laboratorio di lingua /arte e immagine (dal testo narrativo alle tavole illustrate) • Realizzazione del PowerPoint per il compito significativo
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura animata dell'insegnante • Conversazioni e discussioni guidate • Brainstorming • Spiegazioni frontali degli insegnanti e ampliamento del lessico • Utilizzo di materiali multimediali e video • Peer tutoring
Risorse umane interne esterne	Docenti Camuccio Anna e de Salvia Simona, docenti curricolari della classe impegnate nell' attività di accoglienza del primo periodo
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Romanzo per ragazzi "gli Sporcelli" di Roald Dahl • LIM • Illustrazioni in bianco e nero di Quentin Blake estrapolate dal libro • Materiali di facile consumo (carta da fotocopie, carta centimetrata , cartoncino Bristol, colori...) • Fotocamera digitale
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di impegno e partecipazione, rispetto delle regole, rispetto delle consegne, contributi personali • Valutazione dei prodotti: tavole illustrate per originalità, coerenza e coesione delle didascalie rispetto al contenuto del testo letto • Valutazione del compito significativo

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UdA: **UN ' ACCOGLIENZA DA SPORCELLI**

Cosa si chiede di fare

Cosa notate sulle pareti della classe? Che tipo di illustrazioni sono? Sono le illustrazioni di un libro che abbiamo scelto per iniziare la nostra vita insieme quest'anno.

Siamo grandi, siamo in 4^ e possiamo leggere un libro da grandi. L' autore di questo libro, scrive per bambini ma ha un modo "molto forte" di narrare e i suoi romanzi sono particolarmente "forti" nel far ridere, nel fare paura, nell' emozionare.

Durante l' anno avremo modo di conoscere alcuni romanzi di Roald Dahl.

In questo primo periodo, in un modo molto strano, animato, vi leggeremo questo libro, entreremo nel mondo degli Sporcelli, nell' universo dell' autore e dell' illustratore.

Dopo attività di comprensione, giochi linguistici e cruciverba, quando conosceremo bene, vicende, personaggi ed intreccio, diventeremo noi autori e illustratori, realizzando un PowerPoint per i bambini delle altre classi e per i nostri genitori.

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali privilegiando comunque la collaborazione fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente.

Quali prodotti

- CARTELLONE CON LE IMMAGINI DI QUENTIN BLAKE DELLE SEQUENZE PRINCIPALI DELLA STORIA
- CARTELLONE CON I DISEGNI DEGLI ALUNNI DELLA STORIA IN SEQUENZE
- CARTELLONE CON LE FOTO DEI BAMBINI CON LA BARBA DA SPORCELLI
- **POWERPOINT DEGLI SPORCELLI PER RACCONTARE LA STORIA.**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Potremmo entrare nel mondo degli Sporcelli, e diventarne grandi conoscitori, potremmo scoprire cose segrete e inimmaginabili, potremmo divertirci durante la lettura e la realizzazione del powerPoint e far divertire i bambini delle altre classi e i nostri genitori con la visione della presentazione.

Tempi

Prime settimane di scuola (11/09-30/09)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione una copia del romanzo "Gli Sporcelli" e gli altri materiali indicati sotto la voce strumenti.

Utilizzeranno la lim per visionare e analizzare le illustrazioni di Quentin Blake, i materiali strutturati e le immagini predisposte dalle insegnanti per la realizzazione dei cartelloni e delle attività sul quaderno.

Si useranno supporti, materiali e tecniche rappresentative diverse per realizzare le tavole illustrate delle macrosequenze e le relative didascalie.

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete.

Verranno anche valutati i vostri prodotti e la realizzazione del PowerPoint finale.

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase 1 : situazione innesto, curiosità degli alunni rispetto al cartellone con le illustrazioni tratte dal libro di Roald Dahl " Gli sporcelli" e spiegazione del compito significativo	<p>Mostrano curiosità nei confronti del cartellone "Un' accoglienza da...Sporcelli"</p> <p>Formulano ipotesi rispetto all' attività di accoglienza preparata.</p> <p>Analizzano le illustrazioni di Quentin Blake.</p> <p>Fanno anticipazioni rispetto al libro che ascolteranno.</p> <p>Ascoltano la spiegazione allo studente.</p>	<p>Guidano gli alunni e fanno domande stimolo.</p> <p>Creano attesa e curiosità negli alunni.</p> <p>Coinvolgono i bambini meno attivi.</p>	Entusiasmo e partecipazione.	1 ora nella prima giornata di scuola	<p>Impegno , partecipazione ed entusiasmo.</p> <p>Collaborazione e relazioni positive .</p> <p>Partecipazione pertinente alla conversazione.</p>	<p>Osservazioni non strutturate delle insegnanti.</p> <p>Partecipazione alla conversazione.</p> <p>Rispetto del turno di parola durante la conversazione.</p>
Fase 2 : lettura dell' insegnante, comprensione dei diversi capitoli del libro con attività di animazione alla lettura.	<p>Ascoltano la storia, intervengono nella conversazione, raccontando esperienze e conoscenze già possedute.</p>	<p>Fanno la lettura animata del libro " Gli Sporcelli"</p>	<p>Entusiasmo e partecipazione.</p> <p>Ascolto attivo.</p>	4 ore nel primo giorno di scuola per la lettura animata.	<p>Impegno , partecipazione ed entusiasmo.</p> <p>Comprensione della vicenda.</p> <p>Collaborazione e relazioni positive .</p>	<p>Osservazioni non strutturate delle insegnanti.</p> <p>Partecipazione alla conversazione.</p> <p>Rispetto del turno di parola durante la conversazione.</p> <p>Coerenza e pertinenza degli argomenti.</p> <p>Cronologia dei fatti.</p>
Fase 3 : Analisi dei personaggi, dell' intreccio	<p>Discutono dei personaggi e dell' intreccio del romanzo.</p> <p>Descrivono personaggi e ambienti.</p> <p>Spiegano cause ed effetti nelle vicende della storia.</p>	<p>Guidano gli alunni nell' analisi dei personaggi e dell' intreccio.</p>	Entusiasmo e partecipazione.	4 ore nei giorni 12 e13 settembre	<p>Ascolto attento della lettura del libro.</p> <p>Conversazioni sui personaggi, gli ambienti e gli intrecci del libro.</p>	<p>Conversazioni coerenti e pertinenti</p> <p>Capacità di immedesimazione nei diversi personaggi</p> <p>Descrizioni di personaggi ed ambienti</p> <p>Narrazione della vicenda e del suo intreccio.</p>

Fase 4: Noi Sporcelli, realizzazioni e della barba	Dopo la conversazione scelgono come rappresentare e decorare la propria barba. Utilizzano tecniche miste.	Spiegano la consegna del lavoro individuale Guidano l'attività laboratoriale e l'utilizzo delle diverse tecniche.	Realizzazione della barba individuale da indossare per diventare uno Sporcelli..	2 ore di laboratorio di arte e immagine	Cura nell'eseguire il proprio manufatto. Utilizzo adeguato della tecnica. Senso estetico. Capacità di aiutare i compagni in difficoltà.	Valutazione della barba, valutazione della collaborazione tra gli alunni.
Fase 5: conversazioni e brainstorming rispetto ad esperienze personali di scherzi e di vendette.	Intervengono nella conversazione raccontando esperienze personali. Ascoltano le esperienze dei compagni operando confronti.	Guidano gli alunni nelle attività di brainstorming e nelle conversazioni.	Entusiasmo e partecipazione alle conversazioni. Ascolto attivo. Rispetto dei pareri altrui.	2 ore di Italiano	Produzioni orali e scritte pertinenti.	Valutazione della capacità di condividere i propri vissuti e di usare tecniche narrative oralmente e per iscritto.
Fase 6 : attività strutturate disciplinari e interdisciplinari per la comprensione del testo e per l'individuazione delle sequenze principali	Partecipano alle attività di comprensione del testo in modo pertinente. Partecipano ad attività giochi e completano le schede predisposte dagli insegnanti.	Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte.	15 ore curricolari complessive per le fasi 6,7,8,nella settimana dal 16 al 20 settembre	Impegno e partecipazione alle attività strutturate. Completamento delle schede specifiche	Conversazioni, attività vicarianti di giochi linguistici e cruciverba. Attività per la comprensione del testo e per l'individuazione delle sequenze principali.
Fase 7 : Riordino delle sequenze in ordine cronologico dei fatti, delle situazioni causa effetto.	Partecipano alle attività di riordino delle sequenze, rispettano l'ordine cronologico, spiegano la relazione causa effetto nei diversi momenti del romanzo.	Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni. Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la partecipazione di tutti.	Gli alunni seguono con interesse ed attenzione le varie proposte.	15 ore curricolari complessive per le fasi 6,7,8,nella settimana dal 16 al 20 settembre	Individuazione delle sequenze e riordino della trama rispettando l'ordine cronologico e utilizzando i connettivi logici temporali adatti e quelli consequenziali.	Valutazione nel ricostruire l'ordine cronologico nella storia degli Sporcelli.
Fase 8 : Rappresentazioni grafiche con tecniche miste per la realizzazione delle tavole per realizzare il power point	Dopo la costruzione delle macrosequenze scelgono come rappresentare e decorare la propria tavola. Utilizzano tecniche miste. Aiutano i compagni in difficoltà.	Supportano gli alunni e fanno la sintesi delle diverse macrosequenze. Guidano gli alunni durante le fasi di progettazione e realizzazione.	Tavola individuale per il power point	15 ore curricolari complessive per le fasi 6,7,8,nella settimana dal 16 al 20 settembre	Cura nell'eseguire la propria tavola Utilizzo adeguato della tecnica. Senso estetico. Capacità di aiutare i compagni in difficoltà.	Valutazione della tavola. Valutazione della collaborazione tra gli alunni.

<p>Fase 9 Realizzazione delle didascalie di sintesi della storia</p>	<p>Realizzano una didascalia di sintesi della propria tavola.</p>	<p>Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni.</p> <p>Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo.</p> <p>Aiutano gli alunni in difficoltà nella costruzione di frasi complete.</p>	<p>Didascalia pertinente e adatta alla tavola da inserire nel power point</p>	<p>4 ore di laboratorio nella settimana dal 23 al 27 settembre.</p>	<p>Realizzazione di una didascalia esauriente e pertinente della propria macrosequenza</p> <p>Rispetto della trama, dell'ordine cronologico:</p> <p>Utilizzo di un linguaggio adeguato, rispetto della struttura della frase, uso dei connettivi logici temporali adatti e quelli consequenziali.</p>	<p>Valutazione di contenuto, forma e correttezza della didascalia</p>
<p>Fase 10: realizzazione del video finale.</p>	<p>Collaborano tra loro nella realizzazione del power point</p> <p>Utilizzano il software e il pc per realizzare il power point.</p>	<p>Guidano le attività, dando istruzioni chiare agli alunni.</p> <p>Scattano foto alle tavole realizzate</p> <p>Danno ruoli agli alunni all'interno del gruppo</p>	<p>Video.</p>	<p>4 ore di informatica nei giorni 27 e 30 settembre</p>	<p>Impegno, partecipazione ed entusiasmo.</p> <p>Collaborazione con i compagni.</p> <p>Rispetto dei ruoli nel gruppo</p> <p>Acquisizione di procedure esecutive nell'uso del pc e nella realizzazione del power point</p>	<p>Valutazione delle fasi di progettazione e di realizzazione</p>

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	11/09	12/09	13/09 e 14/09	Dal 16/09 al 21 /09	Dal 23/09 al 27 /09	30/09
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Non è sempre possibile definire con precisione i tempi necessari allo svolgimento delle diverse attività, dal momento che il progetto risulta trasversale e coinvolge tutte le discipline e le insegnanti. Nella scuola primaria, a nostro parere, risulta riduttivo scandire il lavoro incasellandolo in rigide fasi temporali; si annullerebbe in questo modo la valenza trasversale del progetto finalizzato all'acquisizione delle competenze.

Si ritiene che la programmazione settimanale sia lo strumento più idoneo alla scansione dei tempi e alla previsione delle attività in quanto permette di tener conto dei ritmi d'apprendimento e delle necessità degli alunni.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

CONCLUSIONE DEL NOSTRO PERCORSO su "GLI SPORCELLI" di Roald Dahl

Rispondi su un foglio a queste domande:

- **Descrivi in poche parole cosa abbiamo fatto per arrivare al risultato finale**
- **Ci sono stati momenti difficili/ facili/ divertenti/noiosi durante l'attività?**
- **Spiega quali e come li hai vissuti (da solo o con i compagni).**
- **Che cosa pensi di aver imparato da questa unità di apprendimento?**
- **Come valuti il lavoro da te svolto?**

RUBRICA VALUTATIVA DELL' UDA : “ UN' ACCOGLIENZA DA SPORCELLI ”

EVIDENZE OSSERVABILI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti, con l' aiuto e la mediazione dell' insegnante. Racconta oralmente, supportato da domande guida, una storia personale o fantastica attraverso una struttura essenziale.</p> <p>Con l' aiuto dell' insegnante legge in modo convenzionale, brevi testi cogliendo alcuni elementi essenziali .</p> <p>Se guidato produce testi semplici ed essenziali , utilizzando frasi minime e lineari, con scopi diversi</p> <p>Se guidato scrive testi semplici ed essenziali, corretti nell'ortografia, coerenti alle esperienze e alle occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale .</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica cercando di rispettare l'ordine cronologico</p> <p>Legge in modo convenzionale, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale con l' aiuto dell' insegnante</p> <p>Prova a produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</p> <p>Scrive testi semplici e corretti nell'ortografia, coerenti, legati all' esperienza e alle occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale in modo autonomo</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali.</p> <p>Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare seguendo modelli dati</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all' esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; cerca di rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale, gli intrecci e le inferenze. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico e presentando il proprio punto di vista.</p> <p>Legge in modo corretto, con espressione brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali , secondarie, esplicite e implicite</p> <p>Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare in modo consapevole</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all' esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante utilizza alcune conoscenze ed alcune abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi su modello.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e con l'aiuto degli altri prova a rielaborarle con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e prova a rielaborarle con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante produce elaborati essenziali utilizzando semplici programmi.</p>	<p>Produce semplici elaborati rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative fornite in collaborazione con i compagni e sotto la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Produce semplici elaborati rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative fornite.</p>	<p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Svilupa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Cerca di rispettare il proprio turno prima di parlare, rispetta le regole condivise .</p> <p>Con la mediazione dell'insegnante partecipa alle attività formali e non formali rispettando le principali regole di convivenza civile.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Se stimolato cerca di fare proposte.</p> <p>Partecipa alle attività formali e non formali, cercando di non escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume incarichi e li porta a termine nei modi e nei tempi indicati.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere In un gruppo prova a fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività, nell'eventualità succeda, va a recupero con i compagni. Assume incarichi e li porta a termine</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività, nel rispetto delle diversità. Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità</p>